

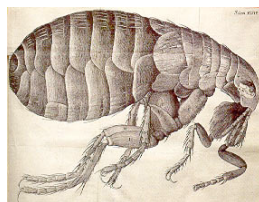
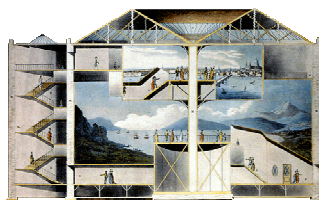
Anno accademico 2005-2006

Letterature comparate

Comunicazione internazionale, Discipline della comunicazione, Giornalismo per uffici stampa, Educatore interculturale CFU 6
prof. Michele Cometa

Archeologie dei media

La cultura visuale degli scrittori: il caso E. T. A. Hoffmann



Il corso verterà sulle intersezioni tra letteratura e visualità nell'opera di E. T. A. Hoffmann nel contesto del romanticismo europeo, con particolare riguardo per i media della visione nella modernità. Nel primo modulo (= 20 ore) saranno affrontati i principali problemi teorici posti dall'intersezione, combinazione e giustapposizione di parola ed immagine, tenendo conto della tradizione teorica otto-novecentesca e lavorando – nel solco dei *visual studies* contemporanei – sulle icone culturali della visualità moderna e sul loro riflesso in letteratura. Nel secondo modulo (= 20 ore) si studieranno tre brevi racconti di E. T. A. Hoffmann con particolare attenzione per le intersezioni intermediali tra letteratura e dispositivi/media della visione (cannocchiale, microscopio, caleidoscopio, diorama, panorama etc.).

Classici:

È prevista la lettura di tre brevi racconti hoffmanniani:

E. T. A. Hoffmann, *La finestra d'angolo del cugino*, a cura di M. Cometa, Marsilio, Venezia, 2006.

E. T. A. Hoffmann, *Mastro Pulce*, nella traduzione di G. Vigolo, Einaudi, Torino, 1991.

E. T. A. Hoffmann, *L'uomo della sabbia*, in Id., *L'uomo della sabbia e altri racconti*, a cura di Ferruccio Masini, BUR, Milano, 2006.

(Lo studente potrà ovviamente ricorrere ad una qualunque edizione dei suddetti racconti contenuti in svariate antologie. Altri brevi testi e schemi per le lezioni saranno disponibili all'indirizzo: <http://www.unipa.it/~mcometa/>)

Testi:

M. Cometa, *Descrizione e desiderio. I quadri viventi di E. T. A. Hoffmann*, Roma, Meltemi, 2005.

M. Cometa, *L'età di Goethe*, Roma, Carocci, 2006.

Modalità dell'esame: colloquio

Orario di ricevimento: lunedì 11.00-13.00

Sede del ricevimento: edificio 15, viale delle Scienze, piano VII, stanza 715.

Le lezioni si svolgeranno nel SECONDO semestre.

