

Anno accademico 2005-2006
Letterature comparate
Scienze della formazione primaria - CFU 3
prof. Michele Cometa

Raccontare la Shoah a fumetti

Storia, pedagogia, didattica



Il corso s'interroga sulla necessità e sulla possibilità di una pedagogia della Shoah a partire da un fenomeno che ha profondamente modificato le possibilità di rappresentazione del genocidio: la narrazione a fumetti. In particolare si studieranno le potenzialità didattiche del fumetto e il suo utilizzo in classe anche attraverso esercitazioni pratiche.

A. Spiegelman, *Maus*, Torino, Einaudi, 2000.
P. Croci, *Auschwitz*, Il Melangolo, Genova, 2004.
J. Kubert, *Yossel, 19 aprile 1943*, Free Book, Città di Castello, 2005.

Gli studenti dovranno studiare uno di questi due libri a seconda se siano più interessati alle ricadute didattiche o al tema della rappresentazione della Shoah:

R. Mantegazza, B. Salvarani, *Le strisce dei lager. La Shoà e i fumetti*, Unicopli, Milano, 2000

o

G. Marrone, *Il fumetto fra pedagogia e racconto. Manuale di didattica dei comics a scuola e in biblioteca*, Tunué, Latina, 2005

Altri materiali saranno disponibili all'indirizzo: <http://www.unipa.it/~mcometa/>

Modalità dell'esame: colloquio

Orario di ricevimento: lunedì 11.00-13.00

Sede del ricevimento: edificio 15, viale delle Scienze, piano VII, stanza 715.

Le lezioni si svolgeranno nel SECONDO semestre.

