

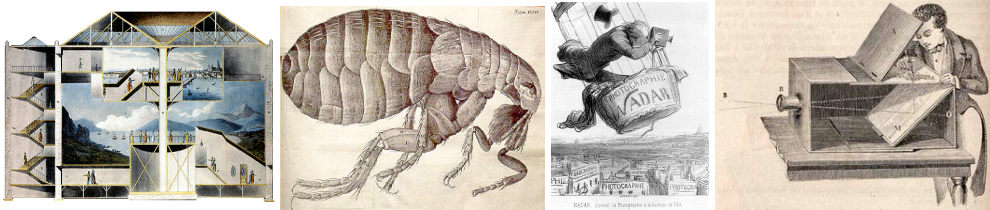
Anno accademico 2006-2007

Letterature comparate

Comunicazione internazionale, Discipline della comunicazione, Giornalismo
per uffici stampa, CFU 6
prof. Michele Cometa

Archeologie della visione

Microscopi, telescopi, panorami e mongolfiere nella letteratura



Il corso cercherà di definire, attraverso la lettura di quattro racconti, i regimi scopici dell'età di Goethe, cioè il rapporto che si instaura tra visualità (come fatto fisiologico e culturale), strumenti ottici/media ed immagini. La letteratura è in questo senso un'indicatore privilegiato delle modificazioni che i media e le tecnologie della visione (dal microscopio alla camera oscura, dai diorami alla fotografia), nel loro nesso inscindibile con la nascente cultura di massa, comportano per un'epoca che inaugura la modernità. Nel contempo si studieranno le profonde modificazioni che l'adozione di queste tecnologie imporranno al genere letterario del romanzo.

È prevista la lettura dei seguenti racconti:

F. Schiller, *Il Visionario. Dalle memorie del Conte von O***, a cura di M. Cometa, Palermo, :duepunti, 2007.

J. W. Goethe, *Le affinità elettive*, a cura di G. Cusatelli, Milano, Garzanti, 2004.

J. Paul, *Giornale di bordo dell'aeronauta Giannozzo*, a cura di E. Bernardi, Milano, Adelphi, 1992.

E. T. A. Hoffmann, *Mastro pulce*, trad. it. di G. Vigolo, con una nota di C. Magris, Torino, Einaudi, 1991.

Saggi:

M. Cometa, *L'età di Goethe*, Roma, Carocci, 2006.

Altri materiali che costituiranno parte integrante dell'esame saranno disponibili all'indirizzo: <http://www.unipa.it/~mcometa/>

Modalità dell'esame: colloquio

Orario di ricevimento: venerdì 11.00-13.00

Sede del ricevimento: edificio 15, viale delle Scienze, piano VI, stanza 616 o piano VII, stanza 715.

Le lezioni si svolgeranno nel SECONDO semestre.

